



ANIMATIONS 1900.

LES GRANDS CLASSIQUES DU MARCHÉ

Service du Livre Luxembourgeois



Quand le visiteur part à la rencontre des auteurs régionaux.

Le Service du Livre Luxembourgeois est un service provincial dédié à la promotion des ouvrages des écrivains nés et/ou résidant en province de Luxembourg (Belgique).

Vente de livres régionaux anciens dans un état bien conservé et de livres neufs.

Place du Roi Albert de 09h00 à 19h00.

Collection Jules Lucy



Exposition de matériels agricoles et ménagers du début 1900.

Collection privée.

Toute la journée rue Dupont.

Les jeux d'antan



Cette animation permet aux jeunes de découvrir des jeux totalement disparus et oubliés, et aux anciens de retrouver les jeux de leur enfance, avec un minimum de 20 jeux, tous en bois, tels qu'ils étaient à l'origine. Tous les jeux sont mis à la disposition de chacun. Il est possible d'organiser des concours sur 5 ou 10 jeux par fiche individuelle ou des tournois sur des jeux bien précis à des périodes définies dans la journée.

Cour de l'école A.R de 9h00 à 19h00.

Ferme de la seigneurie Hargimont



Exposition et démonstration de tracteurs et matériel agricole anciens et fonctionnement d'une batteuse.

Rue Dupont de 9h.00 à 19h.00.

Les ânes de la Famenne



Démonstration et utilisation de l'âne au début du siècle dernier, par Antoine Lucy.

Itinérant sur le marché de 10h00 à 18h00.

Les dentelles de Marche



L'association des Dentelles de Marche, (anciennement académie de dentelles) organise depuis 2014 le sauvetage des pratiques dentellières dans la région de Marche.

Par initiation et perfectionnement, elle permet à chacun(e) d'aborder et de maîtriser les techniques de tous styles de dentelles dont le fameux «Point Clair de Marche».

Place du Roi Albert 9h00-19h00.

École de lutherie G. Louppe



Située à la Vieille Cense à Marloie, l'École Internationale de Lutherie, est née de la collaboration entre la Ville de Marche, et le Maître Luthier Gauthier LOUPPE.

Elle vise à former des jeunes, passionnés par la lutherie, sur la voie du professionnalisme dans le monde du quatuor à cordes, (violon, alto et violoncelle), via un cycle de trois ans. Le luthier après de nombreuses années de recherches tant scientifiques qu'artistiques, et de nombreuses réalisations classiques et contemporaines, a ouvert cette école dans le but de transmettre son savoir et son savoir-faire à des jeunes venus de tous pays.

Place du Roi Albert de 9h00 à 19h00.



ANIMATIONS 1900.

ARTISANS DE TRADITION ET MÉTIERS OUBLIÉS EN DÉMONSTRATION

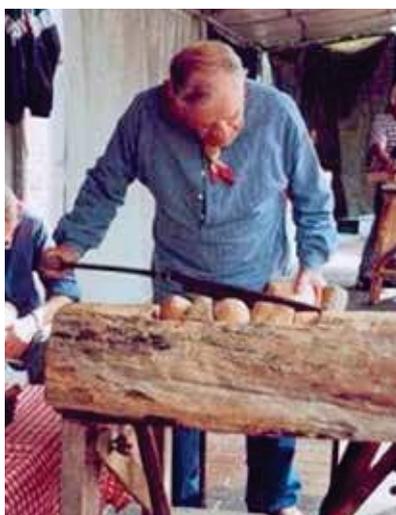
Le groupement « **Oude Volksambachten Nu** », a été fondé en 1972.

Des artisans professionnels, dont la réputation n'est plus à faire, fabriquent, sur place et à l'aide d'un outillage d'autrefois des œuvres de qualité qui, hélas, se font de plus en plus rares aujourd'hui.

Viennent se greffer autour de ces artisans néerlandophones des collègues francophones qui ne font pas partie de ce groupement, mais qui perpétuent avec brio ce savoir-faire ancestral.

Toute la journée de 9h00 à 19h00.

Vannier, sabotier, tisserand, tourneur sur bois, fileuse, répartis sur le marché.





ANIMATIONS 1900.

ARTISANS D'EXCEPTION MIS À L'HONNEUR EN 2019

Denis Gillard, vannier



Denis Gillard confectionne des objets décoratifs ou utilitaires à l'aide de tiges fines et flexibles (osier, baguettes de bois...) préalablement choisies en fonction de l'effet recherché. Pour ce faire, il met en œuvre les techniques spécifiques au travail des fibres végétales (nœuds, tresses, entrelacs...).

Il travaille avec ses mains et est souvent accroupi, assis sur un siège bas, une planche (la sellette) dans le but de l'isoler de l'humidité du sol ou à même le sol. L'objet qu'il fabrique est maintenu sur ou entre les genoux, ou bien sur une simple planche inclinée devant lui (l'établi). Dans ce dernier cas, l'objet est transpercé par un poinçon servant d'axe de rotation permettant le déplacement au cours de la réalisation du tressage.

Toute la journée rue Jean de Bohème.

Félix Claes, fabricant de brosses



En 1912, le grand-père de Félix Claes s'associe avec un Hollandais et installe sa fabrique de brosses artisanales près de Maastricht jusqu'en 1919, au moment de la crise économique. Ils utilisent déjà des machines très performantes pour l'époque.

Notre Félix Claes réalise ses premières brosses à 17 ans pour dépanner son père malade.

Il débute ses activités professionnelles dans la fabrique de brosses familiale le 1^{er} juillet 1970.

La plupart de ses commandes sont destinées aux industries alimentaires et laitières et servent à nettoyer les machines. Le poil utilisé est toujours de même matière que la machine à nettoyer, que ce soit des brosses abrasives avec du poil abrasif, poil synthétique avec pierres et sable, ou des brosses métalliques avec du poil d'inox, de bronze, de laiton ou d'acier, ou des brosses en poil de nylon.

***Toute la journée, rue des dentellières, de 9h00 à 19h00.
Animation pour enfants, confection d'une brosse.***





AU DÉTOUR DES PLACES, À LA RENCONTRE DES AMUSEURS PUBLICS

Garga Myelle



Habile magicien qui fait partie de ceux qui n'acceptent jamais tout à fait de grandir.

Diplômé du cercle belge d'illusionnisme de Charleroi.

Itinérant de 15h00 à 18h00.

Mautchîs Todis Mî Tchîs Qu'Ti



Théâtre de marionnettes satiriques, présent sur le marché depuis plus de trente ans.

La pièce marchoise par excellence!

Derrière l'église à 13h30, 15h30, 17h30 et 20h00.

Le Grand Bi



Ladies and gentlemen : avec sa redingote, son chapeau buse et son vélocipède, ce dandy vous transportera au XIX^e siècle.

Itinérant sur le marché de 14h00 à 18h00.

Les Fêlés



Vous venez de croiser trois personnages sortis d'un autre temps. Aimables bien que muets, ils saluent les passants, leur proposent quelques pas de danse.

Ils vous affublent d'un haut de forme, de grandes lunettes, d'une guirlande de dentelles ou d'une tête de cerf. Pas le temps de riposter, vous voilà prêt.

Les trois personnages s'emboîtent, s'allument et s'entre-cliquent pour devenir à eux seuls un véritable studio photo.

1, 2, 3! Souriez, vous êtes photographiés!

itinérants, 3 représentations : 14h30, 16h00, 17h15.

Pompon le Clown



Muni de sa grande expérience dans le domaine des animations déambulatoires telles que Charlot, échassier, automate ou encore statue vivante.

Rires, amusement et émerveillements pour petits et grands seront de la partie.

Itinérant sur le marché entre 10h00 et 18h00.

Gustave Marcel



Gustave Marcel, amuseur public, est avant tout un enfant de la rue. Avec finesse et humour, il attire les regards rendant au quotidien sa part de magie. Sans infrastructure, il se déplace avec facilité dans tous les environnements. Armé d'un doigté de chirurgien diplômé (balles, massues et diabolo à la main), Gustave remue allègrement vos tripes, chatouille votre estomac, jusqu'à déployer des gorges enrouées un éclat de rire oublié.

Itinérant sur le marché de 15h00 à 18h00.

Le Carrousel Galopant



Animation payante.

Place de la 7^e Brigade de 9h00 à 19h00.

Pierre Champion



Orgue de barbarie.

Itinérant 11h00-18h00.

UNE COLLABORATION INÉDITE...



ATRIUM
Brasserie Artisanale

Brasserie Atrium



Projection sur écran de films des premiers marchés aux oiseaux.

Dégustation d'une bière surprise spéciale pour le Marché 1900: **nom à découvrir le 15 août.**

Toute la journée. Brasserie Atrium, rue des Brasseurs.



SUR LES PODIUMS ET DANS LES RUES, DANSES ET MUSIQUES SE MÉLANGENT...

Music Dixie Band



Le Dixieland (ou Dixie), aussi appelé « Hot jazz », « Early Jazz » ou « New Orleans », est un style de musique jazz développé dans la ville de la Nouvelle-Orléans au début du XX^e siècle, et diffusé à Chicago et New-York par des groupes de La Nouvelle-Orléans dans les années 1910. Il est parfois distingué du style *New Orleans* proprement dit pour ne faire alors référence qu'aux styles affinés durant les années 1920 par les musiciens de Chicago. Le terme est également associé au style renouant avec le jazz traditionnel dans les années 1940.

Itinérants de 9h00 à 13h00.

La Planche à Jazz



« La planche à Jazz » a été créé par Luc Brughmans en 2012, suite logique musicale du groupe *Le New Street Music Band* créé en 2005, avec l'emploi de la whasboard (planche à laver le linge) pour la rythmique, d'où le nom de la formation.

La « planche à Jazz » pratique un dixie festif et pétillant.

Podium place de la 7^e Brigade de 10h00 à 13h00.

Colette Pierlot



Accordéoniste et chanteuse de rues

Itinérant 10h30-12h30.

Sketteus d'Arguedennes



L'ensemble se compose de 5 musiciens originaires de la région de l'Entre Sambre et Meuse.

Ils jouent des airs de danse sur un accompagnement le plus souvent improvisé.

Le groupe vous présentera un aperçu des musiques populaires d'avant la Première Guerre mondiale et remontant jusqu'à la seconde moitié du XX^e siècle

Podium place du Roi Albert 11h30-13h30.

Les Tchanteûs do Clotchî



Anciens chants en dialecte wallon interprétés par la chorale paroissiale de Marloie sous la direction de Monsieur l'Abbé François Barbieux.

Itinérants toute la journée.

Princesse Erika



La Princesse de l'accordéon!

Erika est originaire de Tilly, charmant village sis non loin de Villers. Son milieu ! La musique ! Son père, sa mère, ses trois sœurs, son frère tous artistes musiciens. Sa voie est toute tracée. Son premier accordéon elle le reçoit à l'âge de cinq ans.

Grace à ses nombreux passages (Bals, Thés Dansants, Radios, TV...) ses disques passent les frontières. On l'apprécie en France dans le Nord, le Pas de Calais, La Picardie, l'Est.

Le Luxembourg, si proche de la Belgique, La Bavière...

En scène, soit avec son orchestre de six musiciens, soit avec son claviériste elle crée une complicité chaleureuse. Un répertoire très varié, du troisième âge aux succès actuels. De la variété, de la bonne humeur, de quoi passer de bons moments et de garder de bons souvenirs.

Podium place du Roi Albert de 14h00 à 17h00.

École de Danse Carine Granson



Cours d'initiation et de perfectionnement.

Danse classique et contemporaine, jazz, hip-hop, breakdance, zumba, ragga, spectacles... Démonstration de French Cancan.

**Podium place de la 7^e Brigade (cour de l'école).
4 fois l'après-midi.**

River Walk Jazz Band



Groupe de jazz New-Orleans créé en 2017 à l'occasion des Fêtes de Wallonie, c'est un dérivé du DIXIE BOYS BAND qui est mobile tandis que cette formation privilégie essentiellement les scènes.

Comme son origine musicale l'indique le répertoire rend hommage à Louis Armstrong dit « Sachmo » et ses grands succès. La particularité c'est d'être sous la direction de l'excellente chanteuse de Jazz de Verviers à savoir Martine Dops.

**Podium place de la 7^e Brigade (cour de l'école)
entre 14h00 et 18h00.**

La Plovinète



Si on en croit la légende, le nom « Plovinète » viendrait du nom donné à un quartier Marchois qui, chaque année, lors de sa kermesse, se voyait arrosé d'une pluie fine et bienfaisante.

Le groupe a fait sa première apparition en public le 26 Mai 1962. Les costumes sont des créations à partir de différents vêtements et styles d'habits retrouvés chez les anciens.

Pour les garçons : liquette blanche, veste dite du bûcheron mi-velours, mi-tissus gris ou bleu, pantalon pied de poule ou ligné gris, chapeau de feutre à bord plat comme il en était fabriqué à Marche (au XVIII^e siècle, on comptait au moins 17 fabriques artisanales).

Pour les filles : casawet de couleur vive avec jabot orné de dentelle. Sous la jupe pied-de-poule, unie ou lignée, on découvre les pantalons et jupons grands-mères, ainsi que des bottines à tige. Dans les cheveux, se nouent les « Cawètes » de dentelles

Podium place de la 7^e Brigade : 15h00.

Réveil Ardennais



Le Réveil Ardennais est un groupe de danses folkloriques traditionnelles, qui a vu le jour à Stavelot en 1949.

Il est un des plus anciens groupes du type « Revival » de danses traditionnelles des Hautes Ardennes belges et de Wallonie.

Podium place de la 7^e Brigade : 14h00, 15h15, 17h00.

Saying Somethin' 4tet



Né en 2012, le groupe *Saying Somethin' 4tet* est formé de musiciens belges, français et italiens, tous animés par la même passion pour le jazz classique.

Ce projet met en lumière les compositeurs méconnus des années 50-60. Kenny Jeanney et Matteo Carola transcrivent, arrangent ou adaptent ce répertoire oublié, et pourtant si riche en subtilités.

Gigi Gryce, Thad Jones, Al Cohn, ou encore Lennie Niehaus sont quelques exemples de ces compositeurs-musiciens de l'ombre qu'ils vous feront peut-être découvrir.

Podium place du Roi Albert de 18h00 à 19h30.

Magic Jazz Band



C'est au son de la trompette, du soprano ou encore même du fameux trombone que ce groupe fait danser et taper du pied les spectateurs avec son style jeune, populaire et brillant. Ce style lui confère une solide réputation à travers la Belgique, la France le Luxembourg, l'Allemagne ou encore la Suisse. La bonne humeur se fait ressentir au sein du groupe et vous emporte directement dans l'ambiance la plus chaude de la Nouvelle-Orléans. Le style très enthousiaste est inspiré des plus grands piliers de la Nouvelle-Orléans tels que Louis Armstrong, Sidney Bechet, ou même les plus grands orchestres dixieland de ces dernières décennies

Itinérants sur le marché de 16h00 à 20h00.

Dominique et Marcel



Bal aux lampions.

Pour clôturer cette 53^e édition dans la belle humeur, le bal musette animé par la célèbre icône des Marchois, Dominique Tarte, artiste locale que le monde entier nous envie. Avec son accordéon et son synthétiseur.

Ambiance plus qu'assurée!

Podium place du roi Albert de 20h30 à minuit.



EN PRATIQUE...

Les entrées

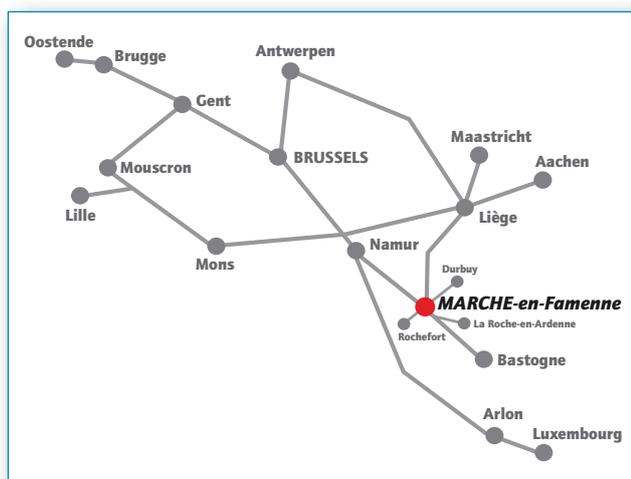
Le visiteur est accueilli par les scouts de Waha, le Lions club et la société de pêche «la Libellule». Ces mouvements de jeunesse, services-club et club sportif, apportent chaque année leur appui à la gestion des entrées.

Trois portes d'entrée sont prévues pour accéder au marché: Rue des Savoyards (ancienne poste de Marche), Rue Porte Basse (boulangerie Lefèvre), Rue Dupont, (carrefour Laloux).

**Le prix d'entrée est fixé à 5€
GRATUIT pour les enfants de moins de 12 ans.**

Réduction du prix d'entrée aux familles nombreuses et groupes.

**ENTRÉE GRATUITE aux personnes
costumées d'époque.**



Accès et parkings

Le marché 1900 a lieu sur le piétonnier de la ville de Marche ainsi que sur la place 7^e Brigade, la rue Dupont et les rues avoisinantes.

Le parking principal est celui de la Place de l'Étang. D'autres emplacements sont disponibles à proximité du site: parking palais de justice, Delhaize, Hôtel de Ville, parking Colruyt, cimetière, parking de l'école Ste-Julie, parking Folon, parking Mocrie, îlot Dalaidenne, Armoiries...

Places disponibles pour personnes à mobilité réduite rue Porte Basse.

